Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

12 Mayıs 1969
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 1 Sayı : 18

NEDEN İLLE DE ÇIPLAKLIK

Müberra İmrâl Önal

Son günlerde iman tüten islâm gazetelerinin halk sütunlarında sık sık Liseli kardeşlerimizin pek güzel bir isteği ile karşılaşıyorum: Yaklaşan 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'na eşofmanla girme isteği...

Süper mini eteklerin ve bütün vücut hatlarının ortaya çıktığı, dar formaların medeniyet ölçüsü (!) tesettürün ise gericilik kabul edildiği, on üç yaşına gelip de erkek arkadaş edinmeyen orta okul öğrencilerinin saflıkla vasıflandırılıp küçümsendiği asrımızda, Asr-ı Saadet'in kutsal havasını yeniden yaşatan bu çok muhterem imanlı ve mü'mine kardeşlerimi sevgi ve hayır dualarımla kucaklıyorum.

Onların ıstıraplarını çok iyi anlıyorum. Orta okul ve Lise öğrenciliğim sırasında aynı ızdırabı, aynı üzüntüyü günlerce ben de çektim. Babamın yanında dahi örtülü olan vücudum, binlerce yabancı göze nasıl açılabilirdi? Bu ne korkunçtu Allahım!

Orta okul beden eğitimi derslerinde baş dönmeleri, hastalıklar bahane ediyor, provalarda beceriksizce hareketlerimle gösterilere katılmaktan kurtuluyordum. Lisede ise okul doktorundan rapor almağa muvaffak oldum. Benim gibi düşünen nice arkadaşlarımın çektikleri sıkıntılar hâlâ gözlerimin önündedir.

Neden ille de çıplaklık?

Medeniyetin tek ve kat'i ölçüsü bu mudur?

Spor ve beden hareketleri pek alâ eşofmanla da mükemmel yapılabilir. Nitekim, medar-ı iftiharımız olan şanlı ordumuzun küçük mümessilleri askeri liseler her sene en beğenilen hareketlerini yapmak için hiç de kısacık şort giymek lüzumunu hissetmiyorlar.

Şortla gösteri ille de gerekli ise, kendisini teşhir eden ve yüksek tahsilli edepli kızların yüz karası olan -sözde- güzellik kraliçesi gibi bu çıplaklığında heveslileri vardır.

İlgililerden bilhassa rica ediyoruz: Orta dereceli okullardaki bu açılma mecburiyetini kaldırsınlar, hiç olmazsa mâsûmların günahlarına girmemiş olurlar.

Bir hiç yüzünde 19 yaşındaki genç

Bıçakla Öldürüldü

Dün akşam saat 20 sıralarında, aralarında henüz anlaşılamıyan bir sebepden dolayı, Faytonculuk yapar, 19 yaşlarında Erol ismindeki şahıs, yine 19 yaşlarındaki Süleyman Dondurma'nın önüne çıkarak hamili bulunduğu bıçağı göğsüne saplamış ve yaralı kaldırıldığı Düzce Devlet hastanesinde derhal vefat etmiştir.

Olaya C. Savcılığınca el konmuş olup firari katil aranmaktadır.

Hamidiye İlkokulu
Yıldırım Kemâl piyesini Oynadılar

Hamidiye ilk okulu 5-A ve 5-B öğrencileri hafta içersinde YILDIRIM KEMÂL piyesini oynadılar.

Havanın müsait oluşu ile açık havada piyesi sahneye koyan Hamidiye ilkokulu öğrencileri ve öğretmenleri YILDIRIM KEMÂL piyesi ile talebe velilerinin ve seyircilerin takdirlerini kazandılar.

Okul Müdürü İbrahim Uğurlu, öğretmen ve öğrencileri FERMAN tebrik eder.

Şahlanan Düzcespor : 2 - 0

Hafta içinde değişen idare heyetinin mi? Akçakocada yapılan kampın mı? etkisi olmuştu pek bilmeyiz ama; bir sezon başıymış gibi oyuna asılmak, 90 dakika bitip tükenmek bilmeyen bu enerjide, ezeli rekabetin de şüphesiz rolü büyüktü. Ortaya konan oyun, alınan galibiyet barıştırmıştı taraftarları.

Oyuna her iki tarafta süratle başladı. Özellikle ilk otuz dakikadan sonra akınlarımız daha tehlikeli oluyordu. Buna rağmen ilk yarı golsüz kapandı. Maçın sonlarına doğru ceza sahası köşesinden kazanılan atışı Naim yaptı ve özellikle Sakaryalıların unutamıyacağı golü ağlara taktı. dk. 76 1-0. Golden sonra bayılan kaleci Hazım, ilk müdahele netice vermeyince hastaneye kaldırılmış orada tedavi edilmiştir. Gerçek şu ki, Hazım Sakaryaspor'un yarı gücü, olduğunu göstermiştir. Son dakikalarda B. Atilânın attığı gol ile oyun 2-0 Düzcespor'un lehine bitmiştir.

Düzcespor Kulübünün üçüncü Genel Kongresi hararetli geçti

Düzcespor Kulübünün Üçüncü genel kongresi, Çarbamba günü akşamı Belediye Park Gazinosunda çok kalabalık üye ve dinleyicilerin huzurlarında yapıldı...

Çok çekişmeli geçen kongrede bazı üyelere tüzüğe aykırılığı gerekçesiyle oy kullanamadı... Tenkitler gecenin saat 1.30 na kadar devam etti...

Daha sonra seçimlere geçildi, İdare heyetine oysırasına göre Fuat Turna, Cevdet Komit, Osman Davutoğlu, Yılmaz Öney, Erol Çakman Erol, Emiral, Faik Arıcı, Ahmet Güney, Faruk Tezer, Naci Eresen, Tahsin Kefli, Kudret Güler, Cevdet Peştemalcı, Kadir Erçelik ve Mustafa Çobanoğlu seçilmişlerdir.

Haysiyet Divanı'na Tevfik Benekay, Mehmet Çelebi ve Cihat Üstüner.

Murakipliklere de Yapı ve Kredi, İş ve Halk Bankaları müdürleri seçilmişlerdir,

İdare heyetinin vazife taksiminde Başkanlığa Fuat Turna, 2.nci başkanlığa Doktor Faruk Tezer Umumi kaptanlığa'da Tahsin Kefli getirilmiştir.

İLKSEN HAKKINDA

Lütfi AKAR

4-Nisan-Pazar günü ilginç bir rastlantıya tanık olduk. Türkiye Öğretmenler Derneği lokalinde, T.Ö.S. Düzce Şubesinin kongresinden sonra aynı salonda İLKSEN Düzce Şubesi bir sohbet toplantısı yaptı. Genel politikada görüş beraberliğine karşı sendikal uğraşlar açısından iki kuruluş çatışıyordu. Kuruluşlarının öz nedeni öğretmenlerin sorunlarıdır. Türkiye'nin kalkınması sorunları hakkında düşünceleri ve kuruluşların eylemleri aynı parareledir. Ancak Türkiyenin koşullarında karma sendikacılık mı geçerlidir. Yoksa kademe sendikacılığımı başarıya ulaşır. Bu konuyu sahiplerine bırakarak İLKSEN'nin felsefi anlayışına göz atalım.

Bildiğimiz kadarıyla İLKSEN Kemalist felsefeyi benimsiyor. Kemalist felsefe yarım asır öncesinin koşullarından doğmuştu. Bu günse koşullar değişiktir. Gerçi yarım asır evvel Türk sosyal tabakaları neyse bu günde aynıdır. Ne dün ne bu gün Türk toplumunun sosyal tabakaları batıdaki gibi kesin hatlarla bilimsel yönden farklılaşamamıştır. Bunda ne dün ne de bu gün sanayide belirli bir noktaya ulaşma olanaklarından yoksun oluşumuz en belirli nedendir. Ama dün emperyalizm mücadelesini verebilmek ve Türk Toplumunun özgürlüğüne kavuşabilmesi için topyekün bir güç meydana getirmek zorunluğu vardı. Günümüzdeyse ezen tabakanın kesin varlığı vs dış etkenlerle olan birliği, özgürlük anlayışında ki gelişmeyle de kavganın strajesini değiştirmiştir. Şimdi halkın üzerinde tarihten beri günümüze kadar gelen ağa eşraf ve kodaman baskısının kaldırılması uğraşı verilmektedir.Halkın kendi çıkarı yönünde bilinçlenmesi sözüyle tanımlıyabileceğimiz bu uğraş,İLKSEN tarafından *benimsendiğine göre KEMALİST felsefenin halkçılık anlayışıyla ters düşüyor demektir. Öyleyse İLKSEN ya sınıfsal uğraşın adını temel felsefe olarak alacak yada çelişkiden kurtulmak için emperyalizmin başarılarının nasıl elde edildiğini iyi araştıracak- Rengini saklamak, ortadaki hedefi göstererek başka amaçlara yönelmek uyanan kitlelerde meydana gelen bu kuruluşların doğmadan ölmesi demektir.*

Ne olursa olsun İLKSEN'inin Düzce de kurulmasiyle siyasi bir takım çıkarlar umanlar yanılmışlardır. Belki de T.Ö.S. bünyesinde bir ölçüde anarşi yaratılmıştır. Ama tartışma ister istemez bilimsel yöne itileceğinden veya itilmesi zorunlu olduğundan sonuç gerçeği yüzeye çıkaracaktır, Gerçek siyasi çıkarların yararına olmayacaktır.

Not : Düzen tartışması adlı seri yazı önemli olaylar olmadıkça sırayla yayımlanacaktır.

ZAYI

14 AD 321 PL Kamyonumun muayene cüzdanını Zayi ettim Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur

Ramis Beşli

TAŞLAMA

TEK OLMAK NE İYİ ŞEY!

Bildiğiniz gibi Düzce'nin bir tek hamamı var! Rakipsiz tek hamam ister git, ister gitme, ister yıkan, ister yıkanma tek Hamam bu.

Düşündük Belediyemiz acaba bu tek hamamın temizliğini kontrol edermi?

Yoksa tek oluşundan dolayı, hamamın dokunulmazlığımı var! Bunu bilmiyoruz? Bildiğimiz tek şey hamama temiz giren pis çıkar!

Belediyemizden bu husta kontrol bekliyoruz, kontrol...

TAŞÇI

DİNİ BAHİSLER

PEYGAMBERLER

Zekeriya Kara (Akçakoca Müftüsü)

Peygamberler Allah'ın elçileridir. Doğru yolları insanlara göstermek, nasihat etmek, Allah'ın emir ve yasaklarını tebliğ etmek ve gerekirse mucizeler göstermek üzere Allah insanlar arasından peygamberler göndermiştir. Çünkü din, irşad ve nasihatttır. Peygamberlerin peygamberliklerini hem Cenabı Hak, hem de kendileri ellerindeki kitaplar vasıtası ile ilân etmişlerdir. Peygamberler hiçbir zaman kendi menfaatleri için çalışmamışlardır. Hep insanlığın saadeti, selâmeti ve kurtuluşu için uğraşmışlardır. Onlar da bizim gibi insandır. Sadece farklı olarak bunlar çok üstün meziyetlere sahiptirler. başlıca şu beş üstün vasıf-peygamberlerde bulunur.

1 - Doğruluk, 2 - Emanete hiyanet etmemek, 3 - Hiç günah işlememek, 4 - Çok zeki ve akıllı olmak, 5- Hiç yılmadan ve yorulmadan Allah'ın emirlerini tebliğ etmek.

Her peygamberde bu üstün meziyyetler bulunur. Ayrıca peygamberlik makamı manevi makamların en büyüğü, rutbelerin en üstünüdür. Bir insan için peygamberlikten daha üstün bir makam ve mertebe düşünülemez. Lâkin peygamberler bu mertebeyi kendi çalışmalarıile değil, Allah vergisi olarak kazanırlar. Peygamberlerin evveli Hz. Adem (A.S.) sonu bizim peygamberimiz Hz. Muhammed Aleyhisselâm'dır. Her peygamberin kendine mahsus mucizesi olup bütün peygamberler ihtiyaç zamanlarında mucize göstermişlerdir. Önceki peygamberlerin gösterdikleri bütün mucizeler peygamberimiz (S.A.V.) de tezahür etmiştir.

- Cümle peygamberin mucizesi,

Cem oldu Mustafada cümlesi. - Kur'an'ı Kerimde isimleri geçen peygamberler ancak 28 kadardır. Lâkin peygamberlerin adedi bu kadar az olmayıp bazı rivayetlere göre 124.000 dir. Kur'an'ı Kerim'de, Peygamberlerin bir kısmı açıklanmış, bir kısmı açıklanmamış olduğu beyan buyurulmaktadır. Bu duruma göre peygamberlerin sayısı hakkında tam bir rakam ve kesin bir bilgi olmadığı anlaşılmaktadır.

Hikâye

KARAR

Sabahat EMİR

Hayatı adamakıllı ciddiye alan bir genç kız bir türlü evlenmeye karar veremiyordu. Kadın ve erkek denilen yaratıkları fikrî ve ruhî uzlaşma evrenine sokmadan önce bu iki cinsin karekter olarak idael bir bütün ve ahenk yaratacak kabiliyette olup olmadıklarını öğrenmek istiyordu. Bu sebeple anlaştıklarından emin olduğu orta yaşlı bir karı kocayı evine davet etti. Her ikisinede birer kâğıt kalem vererek kadına erkekler hakkında, erkeğe kadınlar hakkındaki düşüncelerini yazmasını rica etti. Sonra, bir köşeye çekilerek küçük şeylerden büyük gerçekler çıkaran olgun bir insan tavrıyla onların hareketlerini izlemeye koyuldu.

Kadın, önce gülümsedi, sonra duruldu. Ceketini çıkardı, perçemlerini gözlerinin önüne düşürdü :

- Öyle çetin bir meseleki! diye mırıldandı.

Arkasına yaslandı içini çekerek gözlerini sabit bir noktaya dikti. Elini şakağına dayadı. Ciddi bir işe girişmenin verdiği ağırbaşlılıkla saatlerce düşündü. Hayallere daldı. Neden sonra kalem beyaz kâğıtlar üzerinde ince hatlar çizmeye başladı. "Onaltı yaşımda erkekler hakkında hiçbir bilgiye sahip olmamakla beraber kendi zevklerime göre yarattığım hayalî ve yarı kutsal bir varlıkla bilinmeyen bir gelecekte bilinmeyen fakat herşeyin mükemmel olduğu bir diyarda yaşamayı düşünürdüm."

"Onsekiz yaşımda bir konserde karşılaştığım son derece yakışıklı bir erkekle kur yapmaya başladığım zaman vücudum baştan başa heyecan kesilir, düşlerimi bile ruhlarımızın dansettiği bir hayal zemini haline getirirdim. İçimde hiç süphesiz bütün kötülüklerden uzak en güzel duygular, ümitler var olan bir varlığa doğru akardı."

"Yirmi yaşımda hayal kırıklıklarına uğramaya başladım. Düşlerimi serbest bıraktım. Heyecanlarımı ince bir kuruntu çevrelemeye başladı. Hülyalarım eskisi kadar engin ve renkli değildi..

"Yirmidört yaşımda nesneler gibi dokunduğum varlığın sadece dış özelliklerini değil onun iç bünyesini de öğrenmeye başladım. Tekpilerin ve eğilimlerin gerçek sebeplerini öğrendiğim zaman hülyalarımı terkettim."

"Yirmibeş yaşımda artık aklımla işbirliği yapmağa karar verdim. Tabiatı olduğu gibi kabul etmenin en doğru yol olduğunu kabul ederek şartlarıma en uygun olan birisiyle evlendim."

"Otuz yaşımda kendimi dünyanın en fedakâr insanı olarak kabul etmeye başladım. Sabır ve olgunluğuma hayran oldum. Kendimi kendi içimde hapsederek çevreme dağıttım. Hayatı güzel ve iğrenç yönleriyle yaşamaya yöneldiğimden kocamı da gerekli bir nesne olarak benimsedim."

"Orta yaşlılığa adım attığım şu sıralarda tabiatın sadık bir üyesi olduğumu kabul ediyorum. Bir kadının maddi ve manevi yönden desteklenmesi ve korunması için bir erkek varlığına ihtiyacı vardır..."

Ve kadın uzun uzun tahlillere girişmiş, bunlardan genel hükümler çıkarmaya çabalamıştı...

BUNA KARŞILIK;

Erkek kâğıdı aldığı zaman hiç düşünmeden şu satırları karaladı :

"Bir erkek için beden ihtiyaçlarının belirdiği anda kadın problemi ortaya çıkar. Bu ihtiyaç söndüğü zaman artık hiçbir mücadele gerektirmeyen ya dırdırcı bir varlık, yahut da cephe hatıralarımızı hatırlatan arkadaş olurlar."

Erkek kâğıdı gülümseyerek kıza uzattığı zaman ona gözlerinin güzelliğinden bahsetti.

Sonunda kız evlenmedi....

FİKİR Köşesi

NOKTALAR :

KILIÇ ve ZEKA

Mehmet COŞAR

Dünyanın kuruluşundan bu yana, insanlar başkaları üzerindeki tesirlerini iki çeşit kuvvet harcamak suretiyle icra etmişlerdir. Bunlardan biri maddi kuvvet olan kılıç; diğeri de manevi kuvvet olan zekâ. Fakat bu iki kuvvetten daima zekâ galip çıkmıştır.

Plâton bunu şöyle ifadelendirir :

«Yeryüzünde iki kuvvet vardır: Kılıç ve zekâ... Çok zaman kılıç, zekâ ile mağlûp edilmiştir..»

Öyledir de.. Zekâ kuvvetiyledir ki, nice grift meseleler hallolmuş ve aşılmaz addedilen nice kaleler dize getirilmişttir. Tarihte buna ait örnekler pek doludur.

Kılıcı da icat eden zekâ olduğuna göre daha bu konuda söz gerekir mi bilmem...?

OZAN AHMET ANAÇ İLE GECEYE DİKİLEN ve SUSAN YÜREK

(Geçen sayıdan devam) Nuri Kırcıoğlu

Şiir hakkındaki, aynı düşüncelerimin ışığı altında, ozanımızın, "AK ETMEK" adlı şiirinden iki kıt'a aktarıyorum :

Uzanır ellerimiz ak aydınlığa uzanır
Güçlü bileklerimizle
İkiye böleriz geceyi
Bağlar köylerde uzanır kara
Ak ak çiçekler açar bahçelerde
Sımsıcak nefesimizle

Bozkırın karası tepemizde
Ayaklarımızın bağı kara kostümlü yılanlar
Tek silâhımız tek gücümüz
Atatürk'ün ülküsü yüreklerimizde

Evet, genç ozanımız sayın AHMET ANAÇ'ın bu ilk betiğindeki tüm şiirleri toplumla ilgili. Kendisini, "İnsanlık Mahkemesi"nde bir dâvâ ozanı olarak kutlarken, "KARANLIKTA YİTEN" adlı şiir'inden başarılı bir kıt'a alıyorum yazıma :

Uzanmışım tozlu yollara
Öylesine dik öylesine biten
Bir aydınlık çağ gelsin gürül gürül
Bir yüce ulus
Benim gözlerim olsun
Karanlıkta yiten

Ve ikinci şiir betiğine geçiyorum, genç ozanımızın SUSAN YÜREK

Sayın Ozan Ahmet Anaç'ın ikinci betiği "SUSAN YÜREK" te de yirmi altı şiir'i, sayfalar içersinde sıralanmıştır. Bu betiğin kapak kompozisyonunu, sayın Ezel Arslan; içindeki desenleri ise, sayın Ezel Arslan, sayın Mine İzgi, sayın Şükriye Kösebalaban, sayın Ayla Mağden, F. Çınar çizmişlerdir. Ve sayfa düzenini de sayın Muzaffer Şengi yapmıştır.

Bu, betik hakkında bilgi veren satırlarımızdan sonra da betiğin içindeki şiirleri inceleyelim :

Betiğin ilk şiir'i, "ANNEME" yi sayfalarımıza aktarıyorum :

Sana yaptıklarını söylemicem
Emzirdin büyüttün demicem
Ninnilerin kulaklarımda
bunu herkes biliyor
Anamsın diyorum başka şey demicem

Ozanımızın, "Gerçek Şiir Ülkesi,, nden pırıltılar getiren "DÜŞÜNCE,, adlı şiir'ini kendi sesinden dinler gibi oluyoruz :

(Devamı Sa. 4 de)

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G.antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 15 47 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Gazetemizin adı zikredilmeden Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü Fikir yazısı iktibas edilemez.

KÜLTÜR İLGİSİZLİĞİ

Beşinci kütüphane haftası münasebetiyle yetkili kişilerin, kütüphaneciliğimiz hakkındaki konuşmalarının tamamını "Yeni Yayınlar" dergisinden okudum. Kütüphaneciliğimizin geçmişi, bu günkü durumu ve geleceği hakkında; Türk kütüphaneciler derneği genel başkanı Dr. Necmeddin Sefercioğlu, M.E.B. Kültür Müsteşarı Hüsnü Cırıtlı ve yine M.E. kütüphaneler genel müdürü Abdulkadir Salgır konuşmuşlar.

Ulusların kalkınmalarında kütüphanelerin ve kütüphaneciliğin yerinin büyük olduğu üzerinde uzun uzun durarak gerçekleri tümüyle ortaya sermişler. Bende bir gerçeği açık bir deyimle bir ilgisizliği sizlere sunmak istiyorum :

Sayın Hüsnü Cırıtlı konuşmalarının bir bölümünde; "Çeşitli resmi ve özel kurumlar kendi istihsallerinin yanı başında muhtelif derecelerdeki okul öğrencilerini ve halkı aydınlatmayı ve bu maksatla yayınlar yapmayı düşünmüyorlar mı?" diye soruyorlar. Evet, kendi olanakları yeterince düşünenler var, var ama düşünen kişiler ilgililerden istediklerini lütfende olsa alabiliyorlar mı? Sayın Cırıtlı böyle vurdum duymazlıklardan habersiz olsa gerek.

İSA KAYACAN

1968 yılının son aylarında tüm İller Milli Eğitim Müdürlüklerine birer betikle gönderdiğim duyuru yazımın metni aynen şöyleydi:

"Muhterem ve kıymetli Eğitimciler! Memleketimizdeki okur yazar sayısının dünya milletlerine oranla, üzüntü verecek kadar düşük olduğu malûmunuzdur. Fedakâr ve azimli öğretmenlerimiz tarafından fırsat bulundukça gereği yapılmakta ise de onların nurlu ellerinin yetişemediği yerlerdeki halkımız halâ seneler önceki acıklı durumlarından kurtulamamışlardır. Bunu üzülerek, zaman zaman görüyor, duyuyor, okuyoruz.

Bu konuda olanakların yeterince yardımcı olabilmem için, kütüphanelere hediye olarak kitap ve dergi dağıtmaya karar vermiş bulunmaktayım. Müdürlüğünüze bağlı, Lise, Orta okul, İlk okul, İlçe, Bucak ve köylerde bulunan az kitaplı kütüphanelerin adreslerini bildirmeniz hususunu duyurur, ilgilerinize şimdiden teşekkür ederim. Ece-Sanat-Düşün dergisi ve Yayınları-Kurucusu, sahibi ve sorumlu yönetmeni."

Aradan bir hayli zaman geçmesine rağmen 9 ilimiz hariç diğer İllerimiz Milli Eğitim Müdürlükleri, az kitaplı kütüphane adresleaini bildirmenin bir angarya olduğunu telâkki etmiş olacaklarki, yanıtsız kaldı yazım.

(Devamı var)

MİZAHLAR Sütunu

YÖNETEN : SAYIL DOĞANAY

BİZDEN

YÜKSEK ATLAMA

Delinin biri minareye çıkıp tam o sırada ezan okuyan müezzini yakaladı :

- Gel seninle spor yapalım.
- Nasıl spor?
- Yüksek atlama denemesi. Minareden aşağı atlıyalım.

Müezzinde şafak atmıştı. Deliyi kandırmak yoluna saptı:

Güzel bir fikir Haydi önce sen atla...

- Olmaz, sen camiin sahibisin önce senin atlaman gerek... Müezzin baktı iş kötüye sarıyor...

- Benim için buradan atlamak iş değil dedi, asıl aşağıdan yukarıya atlıyayım da gör marifetimi...

Ve aşağı iner inmez müezzin bastı çığlığı :

- İmdaaat...

SİZDEN

O YAZMAMIŞ

Tembel, afacan bir çocuk olan Mustafa, Tarih imtihanına girmişti. O yıl okulda ilkçağ tarihini okumuşlardı. Mısırlılar önemli bir yer tutuyordu.

Asık yüzlü, çatık kaşlı mümeyyiz hocasının yanında sordu :

-Söyle bakalım, Dikilitaş üzerindeki yazıyı kim yazdı? Ve ilk defa kim okudu?

Mustafa şaşkın şaşkın mümeyyizin yüzüne bakarak cevap verdi ;

– Vallahi, billahi ben yazmadım efendim, okuyanı da hiç görmedim...

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

– GEL ARTIK –

Akşamın rengiyle, solarken günler
Bir hüzün doluyor, benim içime,
Bir başka alemde yaşarken eller
Dolanır bir acı, benim dilime.

Ellerinde bittim, tükendim artık
Yaşamaya sensiz, mecalmi kaldı,
Geleceksen gel, tatlı yaratık
Elimden ömrümü, gözlerin aldı.

Son umudum benim, seni yaşarım
Gözlerimi acı hasret bürüdü,
Hüzünlensem biraz, sana koşarım
Özlemle, arzuyla bir başka türlü.

HALİT Çelikoğlu

TEKLEME

Tek göz odalarda
Büyür ellerim
Büyür yüreğimde umutlarım
Büyür sıska bedenim
Arzularım
Tek-tektir giysilerim
Tekdir yediklerim
Tek göz pencerelerde
Düş görür
Düşler içinde teklerim

Sevgi Balın (Arısan)

SARRAF

Gözlerini indirme yok yere
Göğüslerin körük misali
Anla bunu
Seni buldum yalnızlığımda
Düşüncelerimi sana adadım
Ne de olsa...
Gözlerime oturdun birkez
Seni tarttım
Ve sonra seni
Sentezledim kendimle.

Nedim ORTA

AYDINLIK

Ona sevgi nedir diye sorma dost
O tatlı acıyı gel bir de bana sor
Bir an sıyrıl duyguların karanlığından
Yanan kimmiş, yakan ne, aynalara sor?

Ali BİLGİÇ

USSAL

Ben gelene dek
Aşksız yaşa, demiştin.
Tutmadım sözünü yavuklum
Tutamadım.
Yıllar yılı giz kalmadı kadınlığım
Bilmeliydin.
Mevsim bahardı
Dayanamadım.

Ayşem ÜLPER

KAPKARA

Istıraplarla dolmuş taşmış tüm yöre
Zehir gibi işlemiş acılık içlere
Kan bürümüş evrenin gözlerini
Kara derililer için.
El almışlar bir dua ile göğe
Ovalar boyunca kerpiç kulûbelerinde
Yalnız....
Ak derililerin saldırıları itmiş onları
Çamura acılı.
Sinmişler oldukları yere tutsak,
Gizli cinayetlere kurbanlık.
Kara derililerin aklık isteyen yalyarışları
Dalga dalga
Eriyor umut vadisine esen rüzgârda.
Tek kelime ile birleşenlerin kaderi,
Yanık zenci türkülerine dolmuk
Akşam vakti olumsuzlaşan bulutlarla
yükselmiş
Kapkara...

ITIR Gürdemirel

Bu şiir, zenci-beyaz kavgası üzerine etkilenerek yazılmıştır.

HÜZÜN ŞARKILARI (III)

Hep yalnızlığımı seviyorum ben.
İhtiyaç kalmadı bir arkadaşa.
İstemem gayrı dast ve sevgiliyi.
Bırakın kendimle beni başbaşa.

Suat GÜNGÖR

Akçakoca Kazası Dadalı Köyü Kalkındırma ve Güzelleştirme Derneği Ana Nizamnamesi

Madde 1 - Derneğin adı ve Merkezi :

Derneğin adı Akçakoca kazası Dadalı köyü kalkındırma ve güzelleştirme derneğidir. Dernek merkezi Dadalı köyündeki köy odası olup şubeleri yoktur.

Madde 2 - Derneğin amacı :

a) Dadalı köyünü elektrik ve içme suyuna kavuşturmak.
b) Dadalı köyü halkını fikren ve ilmen kalkındırmak,
c) Dadalı köyünde kütüphane ve kitaplıklar tesis etmek.
d) Köyün yollarını açmak ve mevcut yolları onarmak.
e) köy camisini ve bahçesini onarmak ve yaşatmak.
f) Köyü sağlık şartlarına elverişli evlere. hayvanlar içinde ahırlara kavuşturmak.
J) Köy yollarını ağaçlandırmak, ve yetişmelerini temin etmek.
h) Köyde numüne fidanlık ve meyvelikler tesis etmek.
i) Köy gençlerinin fikri ve bedeni inkişafları için spor kulüpleri tesis etmek.
k) Köy hayvanlarının verimlerini artırmak için iyi cins damızlıklar temin etmek, numune ahırlar tesis eylemek.

Madde 3 - Yukarıda yazılı hususların temini için, lüzumlu alet ve edavatı satın alarak, maliyet bedeli üzerinden, üyelere intikal ettirmek, ve bunların; kullanış şekilleri için, Kurslar tertip etmek.

Madde 4 - Derneğin kurucuları şunlardır.

Adı, Soyadı	Baba Adı	D. Tarihi	Mesleği	Tabiiyeti	Adresi
Kâzım Karatürk	Mehmet	Akçakoca 932	Çiftçi	T.C.	Akçakoca Dadalı K.
Abdurrahman Baş	Mehmet	,, 332	,,	,,	,, ,, ,,
Ruhi Öztürk	Mustafa	,, 332	,,	,,	,, ,, ,,
Mustafa Öztürk	Ahmet	,, 324	,,	,,	,, ,, ,,
İsmail Başak	Raşit	,, 932	,,	,,	,, ,, ,,
Hayri Kiremitci	Habip	,, 929	,,	,,	,, ,, ,,
Necati Sala	Ömer	,, 926	,,	,,	,, ,, ,,
Sabri Sala	Ömer	,, 941	,,	,,	,, ,, ,,
İsmail Baş	Mithat	,, 929	,,	,,	,, ,, ,,
Zeki Öztürk	Mustafa	,, 943	,,	,,	,, ,, ,,
Mehmet Baş	Mustafa	,, 943	,,	,,	,, ,, ,,
Mehmet Eren	Niyazi	,, 939	,,	,,	,, ,, ,,
Cemalettin Kondu	İlyas	.. 943	..	..	.. .. ..
Dursun Suncar	Ali	.. 929	..	..	.. .. ..
Mehmet Öztürk	Mustafa	.. 926	..	..	.. .. ..
Şükrü Baş	Ahmet	.. 936	..	..	.. .. ..
Hüsamettin Kaya	Niyazi	.. 943	..	..	.. .. ..
Şevki Albayrak	Raif	.. 933	..	..	.. .. ..
Atıf Albayrak	M.Ali	.. 938	..	..	.. .. ..
Ahmet Başak	Mehmet	.. 332	..	..	,, ,, ..
Mehmet Sala	Ömer	,, 933	,,	,,	,, ,, ,,
Halil Sala	Ömer	,, 937	,,	,,	,, ,, ,,
Nasip Kiremitci	Habip	,, 932	,,	,,	,, ,,

Madde 5 - Dernek siyasetle iştigal etmez. Siyasi hiçbir amacı yoktur,

Madde 6 - Derneğin fahri ve asil olarak iki türlü üyesi vardır. Fahri üyeler derneğe karşı her türlü yardım ve müzahereti gösteren, maddi ve manevi yardımlarını esirgemiyen. zevat olup, yönetim kurulu kararile, fahri üyelik ünvanını alırlar. Asil üyeler cemiyetler kanunu hükümlerine göre evsafa haiz derneğin amaç ve gayesini, benimsemiş yılda 12 liradan aşağı ve 150 liradan yukarı olmamak üzere, aidat veren, vatandaşlardır.

Madde 7 - Tabi'i üyeler derneğin bütün haklarından, faydalanır. Toplantılarında bulunur. Tartışma konularına katılır çalışmalara iştirak eder. Ve oylarını, kullanırlar.

Madde 8 - Derneğe üye olacaklar 18 yaşından aşağı olmayacak, yüz kızartıcı suçla mahküm bulunmayacak ve amme hizmetlerinden, mahrum olmayacak, ve derneğin, gaye ve maksadına muhalif hareket etmiş olmayacaktır.

Madde 9 - Dernekten çıkarılma şartları :

A) Her üye istediği anda dernekten kendi rızasile ayrılabilir.

B) Yıl sonlarında aidatını ödemeyen, haysiyet ve şeref kırıcı hallerde bulunan derneğin, ahenk, şeref ve menfaatlerini, haleldar eden, üyeler yönetim kurulu kararı ile, dernekten çıkarılırlar. Çıkarılan üyeler umumi hey'ete itiraz edebilirler. Umumi hey'et itirazı tetkik eder, lüzumu halinde çıkarılan üyeleri tekrar kabulüne, karar verir.

DERNEĞİN UZUV ve SELÂHİYETLERİ

Madde 10 - Derneğin uzuvları şunlardır :

A) Genel kurul, B) Yönetim Kurulu

Madde 11 - Genel kurul derneğe kayıtlı asil üyelerden terekküp eder.

Madde 12 - Genel kurul yılda bir kere, Ocak ayında toplanır. Toplantı tarihi yeri, gün ve saati ve gündemi yönetim kurulu tarafından, tayin ve ilân olunur bu keyfiyet mahalli gazete ve mutat vasıtalarla üyelere duyurulur. Ayrıca yazı ile mülkiye amirliğinede bildirilir.

Madde 13 - Mevcut üyelerin beşte birinin yazılı isteği veya denetcilerin talebi üzerine genel kurul olağan üstü olarak toplanır. Bu toplantı yılda iki def'adan fazla olamaz. Olagan üstü toplantılardada 12 nci madde mucibince üyelere ilânen duyurulur ve kaza kaymakamlık makamına yazı ile bildirilir.

Madde 16 – Genel kurul toplantıları kayıtlı azanın yarısının bir fazlası ile açılır. Birinci toplantıda bu ekseriyet elde edilmezse, toplantı bir hafta sonraya bırakılır, ve keyfiyet bir zabıtla tevsik edilir. İkinci toplantı da nisap aranmaz, iştirak eden üyelerin huzuru ile gündemin görüşülmesine başlanır.

Madde 15 - Toplantılarda tesbit edilen gündemde mevcut hususat konuşulur. ve karara bağlanır. Yalnız mevcut azanın 1/5 rinin yazılı isteği üzerine gündemde yazılı olmayan, yalnız bir husus umumi hey'etçe kabul edildiği takdirde, müzakere mevzu'u olabilir.

OZAN AHMET ANAÇ İLE GECEYE DİKİLEN ve SUSAN YÜREK

(Baştarafı Sa. 2 de)

Bir kuş çırpınır gözlerimde
Akşam olur yalnızlıktan üşürüm
İçimde sevda çiçekleri açar oylum oylum
Soğuk rüzgârlar eser dağlarda
Kağnı gıcırtısından bir türkü yakar
Oturur ellerini düşünürüm

Betiğin adını taşıyan, "SUSAN YÜREK,, adındaki şiir'in bir bölümünü yazıma alıyor ve manzûmenin ötesinde, gerçek şiir'inden izlenimlerini yansıttırıyorum, sayın ozan Ahmet Anaç'ın :

Bir eylül akşamıydı
Ağlıyordu akşamın bulutları
Biraz yaşamaktı gözlerimizde yeşeren
Bir sevgiydi dal dal
Yüreklerimize yağmurla giren
Ipılık girdin kanıma
Önce gözlerin
sonra saçların
sonra sen

Ve betiğin arka kapağındaki "BİTECEK,, adı ile yazılmış şiir'inden bir kıt'a sayfalarımıza aktarıyor, sayın ozan Ahmet Anaç'ı başarılarından dolayı kutlar ve okurlarımıza salık veririm :

Bu gidişler bitecek biliyorum
Bu yollarında dibi çıkacak
Güpegündüz bütün mevsimler ortasında
Dudaklarımda yoksul çıplaklığım
Ve bir yolculuk başlayacak cami avlusunda.

Yazışma Adresi : Ahmet Anaç Çaltı Öğretmeni
Menemen - İZMİR

Madde 16 - Umumi hey'et yönetim kurulu başkanı tarafından, yoklama yapıldıktan sonra açılır. Toplantıyı idare etmek için, bir başkan, bir başkan vekili ve iki kâtipten ibaret divan hey'eti seçilir. Divan teşkil edilip yerlerini aldıktan sonra, başkan gündem mucibinde müzâkereıeri idare eder. Toplantı müzaherelerini ve kararlarını, başkanın nezareti altında, kâtipler zapta geçer toplantının sonunda bu zabıt başkan ve kâtipler tarafından imzalanmak surıtile, yönetim kurulunda saklanır. Umumi hey'et yönetim kurulunu ibra eder. Yeni yıl bütçe ve iş proğramını tetkik ve kabul eder. Mesulîyeti görülenler hakkında takibat yapılmasına karar verilir. Yeni yönetim kurulu başkan ye üyeleriyle, murakipleri, ve haysiyet divanını seçer.

Madde 17 - Fahri üyeler umumi hey'et toplantısında bulunabilir. Fakat müzakerelere iştirak edemiyeceği gibi oy da kullanamazlar.

Madde 18 - Tüzükte değişiklikler yapmak ve derneği fesh etmek, genel kurulun selâhiyeti dahilindedir. Tüzük değişikliği umumi hey'et toplanlısında mevcut üyelerin çoğunluğunun oyları ile yapılabilir. Derneğin feshi kayıtlı üyelerin 2/3 sinin toplantıda hazır bulunması ve mevcut üyenin 2/3 ekseriyetinin kararı ile mümkün olabilir.

Madde 19 - Derneğin feshine karar verildiği takdirde alacak ve verecekler tasfiye edildikten sonra, taşınır ve taşınan bülün mallar, derneğin bütün evrak ve defterleri köy ihtiyar hey'etine devir ve teslim edilir.

Madde 20 - Derneğin feshi tekerrür ettiği takdirde, keyfiyet kaymakamlık makamına, derhal bildirilir.

YÖNETİM KURULUNUN VAZİFE ve Selâhiyetleri

Madde 21 - Yönetim kurulu umumi hey'et tarafından bir sene süre ile ve gizli oyla seçilecek Yedi asil ve yedi yedekten ibarettir. Umumi hey'et tarafından ayrıca yine bir sene süreli ve gizli oyla seçilecek iki asil iki yedek denetci bulunacaktır.

Madde 22 - Yönetim kurulu kendi aralarında vazife taksimi yaparak, bir başkan, bir muhasip ve kâtip, bir veznedar seçer.

(Devamı Haftaya)